

**PARIADELUX** développe une identité musicale construite sur l'ambivalence ombre/lumière, pour créer des atmosphères cinématographiques toute en distorsion.

Le trio se plaît à évoluer sur **un spectre entre grunge et stoner** (On Fire), sans jamais renier l'émotion pop à la puissance rock, pour des titres punchy et catchy.

**L'écriture exigeante des textes**, s'aventure en terre humaniste et spirituelle (In the Rodeo), pour contrebalancer la description d'une réalité brute qui dépeint la schizophrénie (Fuhrer on my Shoulder) ou la trahison (Is this love). Une fois encore le groupe parvient à trouver un chemin dans ces contradictions, pour tenter de changer le charbon en diamant (Diamonds).

**La tension est parfois rageuse** (Rocket King), parfois désabusée (Evil Eye) et trahit des influences cold-wave, sous-jacentes à l'incandescence électrique que l'on retrouve tout au long de Topsy-Turvy.

**On ressort un peu sens dessus dessous**, de l'écoute de l'album qui porte bien son nom. Il réussit en 8 titres à nous faire voyager émotionnellement, sur les reliefs escarpés de l'introspection ; tout en jetant un œil sur les contrées de l'universel, un grand écart avec lequel Pariadelux est vraiment à l'aise.

**Si l'on se risque à des références**, on citera l'élégance de la voix qui rappelle parfois le regretté David Bowie, expressive à la manière d'un Thom Yorke.

**Quant au son**, le côté reptilien des compositions est mis en valeur par la production impeccable et musclée de Francis Caste, responsable entre autre du son de Bukowsky, Hangman's chair, Seven Weeks, The Butcher's Rodeo...

**Si l'on secoue bien cet ADN**, on obtient un hydre à trois têtes: Queens of the Stone Age vs Interpol vs Smashing Pumpkins.

# PARIADELUX

Premier album TOPSY-TURVY



- 01 On Fire
- 02 Diamonds
- 03 Evil Eye
- 04 Is This Love
- 05 Soft Sword
- 06 Rocket King
- 07 In The Rodeo
- 08 Fuhrer On My Shoulder

[pariadelux.com](http://pariadelux.com)  
[contact@pariadelux.com](mailto:contact@pariadelux.com)